

PADDOCK

QUOTIDIEN OFFICIEL DU CONCOURS HIPPIQUE INTERNATIONAL DE GENÈVE



La finale du Top 50 Rolex (IRC) a vu triompher à l'Américain Kurt Ferington, auteur d'une 2^e manche de feu.

***** EDITORIAL

Celine et le sixième sens

C'est un cheval qui se cabre, un destin qui bascule. Celine van Till avait 17 ans et des rêves pleins la tête. A l'époque, l'ado s'imaginait monter sur cette piste de Dolego. Mais comme deux fois, c'est dans une nappe de bouillasse qu'elle s'est ressourcée. Un peu noir, un peu de coma. Il y a sept ans déjà. Comme l'a écrit cette Genevoise de 24 ans dans son livre, «Pas à pas», «J'aurais aimé devenir une bête furieuse. Elle voulait mourir...»

Le temps de réapprendre à marcher, parler, écrire, tenir une fourche et manger, sa maman l'a tenue en selle. Gérer à son abnégation. Celine a repris les rênes. Chasser le naturel, il revient au galop, dit-on, la voilà en direction de Rio où se déroulent l'an prochain les Jeux paralympiques.

Devenue partiellement tétraplégique et malvoyante, cette fille de la Pallandre est un exemple à suivre. Il n'y a pas que sur sa monture qu'elle a fière allure. Masculité de la vie, celle qui vient de réussir son baccalauréat découvre désormais de l'intérieur un monde où les gens vous regardent avec gêne et compassion. Comme l'écrivit Grand Corps Malade, ce monde-là est fait de défiance et de silence où la frontière est étroite entre la souffrance et l'espérance. Ce monde de courage, quand la faiblesse physique devient une force mentale, porte un nom qui fait peur ou qui dérange. Ce mot «handicapés», elle a mis du temps, elle aussi, à l'accepter.

Les cinq sens sont touchés, mais c'est un sixième qui les délivre bien au-delà de la volonté l'autisme de vivre. «Tout est possible, même avec un handicap», affirme cette cavalière de charme qui a montré le plus beau remède pour retrouver goût à la vie. Un cheval, même si parfois, il a tendance à se cabrer. Celine va franchir le mur du sauto ce soir sur cette piste aux étoiles, avec Amaris, sa jument de 10 ans, qui aime tout sa cavalière et réciproquement. Ce couple qui dégage tellement d'émotions méritent, comme Guardat et Nino, une standing ovation...

« Christian Mullard
Éditeur de Genève